

## I colori COMPLEMENTARI

I colori primari sono: **CIANO, MAGENTA e GIALLO**.

I colori secondari sono quelli che risultano mescolando due primari fra loro.

Osservando il **fiore cromatico**: i colori complementari sono quelli che si trovano agli opposti.

Il complementare di un primario è il colore formato dagli altri due.

**CIANO** -> arancio

**MAGENTA** -> verde

**GIALLO** -> viola

Prima di tutto invitiamo i bambini a colorare il proprio **fiore cromatico** seguendo l'esempio proposto. Il fiore ci potrà servire per tante attività artistiche.

Per sperimentare il contrasto di complementari ciascun bambino può scegliere il proprio colore preferito di partenza fra i sei principali: **colori primari e secondari**, uno dei petali grandi del fiore. Il secondo colore in abbinamento sarà il complementare.

Il contrasto di complementari ha come risultante una **composizione artistica allegra e brillante**.

La **pop-art**, per esempio, aveva come caratteristica l'uso di **colori saturi** (pieni, intensi) spesso in forte contrasto fra loro. Soggetti amati da questi artisti erano gli oggetti di uso quotidiano, quelli più diffusi e pubblicizzati, che avevano una connotazione di massa: riconoscibili da tutti, ad esempio il **cellulare**, uno degli oggetti più diffusi oggi.

Potete svolgere l'attività copiando il disegno del cellulare oppure utilizzando direttamente la **matrice interattiva**.

Dopo aver disegnato il cellulare grande nel foglio, utilizziamo lo spazio interno per disegnare un soggetto che andrà colorato con un **colore primario**, mentre il suo complementare secondario verrà usato per fare lo sfondo.

All'interno un singolo soggetto semplice, stilizzato, come un fiore, un volto, una bottiglia.

Buona Arte a tutti!

### **COS'è una MATRICE INTERATTIVA?**

È una scheda che può essere **utilizzata più volte** in maniera **aperta e creativa**.

Non c'è un solo modo per compilare una matrice interattiva, ma tanti quanti la vostra fantasia suggerisce. Il disegno è abbozzato nelle sue forme principali, sta a voi inserire particolari e personalizzare secondo la vostra vena artistica.

È un buon esercizio di creatività utilizzare la stessa matrice più volte, cercando di ottenere ogni volta un risultato diverso.



# FIORE CROMATICO





